

رأي الشكاير

تنمية الوعي الصحي

ان الزائر لمستشفياتنا سواء الخاصة منها او الحكومية ، عسكوية او مدنية يجد الاندفاع الكثيف ، وهذه ظاهرة تدل على اننا نصل الى مرحلة جديدة في الوعي الصحي بل ان كل طفل او ام او شاب او فتاة يحس باى شيء يهدد صحتهم او سلامة أسرهم او حتى ان يتجه راسا الى المستشفى . ومع الاسف فان الكثير من الأطباء قد يهملون هذا الوعي او تلك كية متقدمة من الادوية التي تتقوى على شفاء من السموم يصطحبها هذا الوعي الى منزله فيستفيد منه وربما كلما وجد ياتي احد افراد العائلة ويشكو نفس الاعراض ويبدون الرجوع الى استشارة الطبيب يتناول هذا المريض ايا من هذه الادوية . والواقع ان انتشار الادوية كبرى ومتشعبة وكلها سموم نبتلها من العلوم ان الكثيرين ليسوا في حاجة اليها . واعتقد ان التوعية الصحية عبر كافة الأجهزة الاعلامية مطلوبة في هذه المرحلة للتصالح الآتي :

١ - عدم استعمال الادوية بدون استشارة الطبيب المختص ان كان استعمالها قد يؤدي الى اضرار جسيمة خطيرة ومن حيث لا يشعرون

٢ - ان تكون هناك ندوات صحية تشترك فيها كافة الأجهزة الطبية المعنية سواء في القطاع الخاص او الحكومي بشقي المدني والعسكري

٣ - بالتقليل من صرف الادوية قبل التشخيص الذي يحتاج اليه ذلك المريض لادوية اعطاء الدواء له بضرورة الاعتماد بهدءه الناحية الى قدر حاجة الدواء وتوعية المواطن

٤ - عندما تصرف له سواء بالجان او عن طريق الصيدليات بغضوة

٥ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٦ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٧ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٨ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٩ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٠ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١١ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٢ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٣ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٤ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٥ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٦ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٧ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

١٨ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

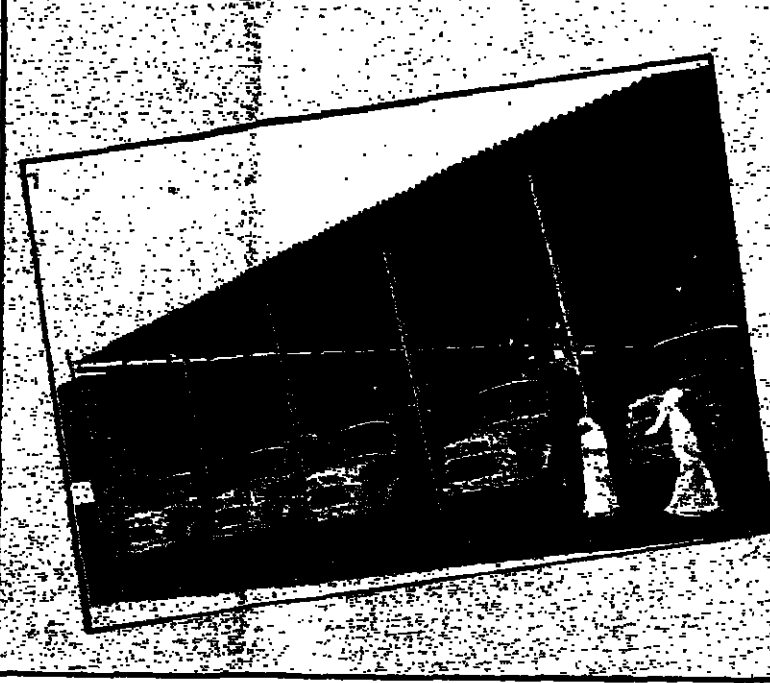
١٩ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٢٠ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٢١ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٢٢ - تشيئة على الصيدليات بغضوة

٢٣ - تشيئة على الصيدليات بغضوة



استقبل معالي وزير الحج والارواق الأستاذ عبدالوهاب احمد عبدالوهاب

بدرم جلالة الملك وسمو ولي العهد تم التوصل لمرحلة الاكتفاء الذاتي للقمح

عبدالواسع يستقبل رئيس

بمكة المكرمة والامارات

خلد بلحكم - جدة :

استقبل معالي وزير الحج والارواق الأستاذ عبدالوهاب احمد عبدالوهاب

بمكة المكرمة برفقة سفير المملكة العربية السعودية في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

ووزير الحج والارواق في الامارات

قائد قوات الدفاع المدني في الحج - ل. عكاظ

دعم مكة المكرمة والمشاعر بأحدث التقنيات لمواجهة الطوارئ

مائة سيارة جديدة للاطفاء على أعلى مستويات الأداء

جمال بنون - مكة المكرمة

أوضح قائد قوات الدفاع المدني في الحج العقيد عيسى حسن

أن خطة الحج تشمل عمل في تدعيم مناطق المشاعر حيث

حرصت المديرية على تحديث البنايات وسيراتها الفنية وفق أحدث

النظم التكنولوجية المتطورة

وقال انه تم تأمين مائة سيارة خاصة بعمليات الاطفاء وهي من أحدث

السيارات في هذا المجال وذات كفاءة عالية في الأداء

من الدراجات النارية التي تستخدم في أعمال دوريات السلامة واطفاء الحرائق

في الأماكن الضيقة التي يسهل الوصول إليها وأخذها بالمطافئ المزودة

بها

ومضى العقيد غنودة يقول ان هناك ٢٣ مركزاً للدفاع المدني في مكة المكرمة

والمشاعر بالإضافة الى قوة السلامة .. تم توزيعها على أسس ستة مراكز

واربعين فرقة في منطقة مكة .. واربع مراكز وتحتل فرقة في عرفات ومركز واحد

وخمس فرق في المنطقة .. بالإضافة الى القوة الاحتياطية وهي عبارة عن ثمانية

فرق اطفاء وخمس فرق معدات واليات ليلية وثلاث فرق انقاذ وسبع فرق

اسعاف

أسس علمية وراء النهضة الزراعية بالمملكة :

تقرير اخباري

بدرم جلالة الملك وسمو ولي العهد تم التوصل لمرحلة الاكتفاء الذاتي للقمح

المملكة تحتل المرتبة الاولى لانتاج التمور في العالم

واس - الرياض :

حققت الزراعة في المملكة العربية السعودية خلال السنوات الأخيرة تطوراً سريعاً ملحوظاً حتى

أصبح القطاع الزراعي أكثر القطاعات الإنتاجية

وأهمها توسعاً بعد البترول

وبدعم الدولة المتكثف حقق القطاع الزراعي نهضة شاملة

سببها على أسس علمية حديثة في مجال التنمية الزراعية والمائية

والصحية والسكنية راسياً وفاقاً

وكانت هذه النهضة الزراعية قائمة على فلسفة واضحة هي

التكثيف على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في التنمية

الزراعية الحديثة التي يهدف فيها دور الدولة في رسم السياسة

ككاز

جريدة سياسية يومية

تصدر من

مؤسسة ككاز للصحافة والنشر

أسسها

أحمد عبدالوهاب

OKAZ

Daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

النسب المصم

إياد أمين مدني

رئيس التحرير

هاشم عبيد هاشم

مساعد للتحرير

محمد الحسنون

مدير التحرير

سباغ أحمد عثمان

علي محمد منهنش

أيمن محمد حبيب

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

البريد الإلكتروني

www.okaz.org.sa

رأى

الوعي الوطني اللبناني .. لماذا ؟

من يقرأ وراء موجة الانفجارات في بيروت بشطريها الغربي والشرقي .. ومن المستفيد من التجهيزات الأمنية المتواضعة .. ولعلنا من يحدت ذلك .. التساؤلات قد تتوارد عديدة .. ولكن الاجابة لا يمكن ان تتعد او تتشعب .. ذلك ان هذه الاعمال لا يمكن ان يقدم عليها اي عنصر او طرف يحرص على أمن لبنان واستقراره وسلامته شبيه ووحدة ارضه ..

من يرتكبون هذه الاعمال لا يمكن ان يكونوا الا اناسا سعدون بالفوضى وعدم الاستقرار وباستمرار النزف وسماعات الدم في لبنان ويكتفون العدا والبغضاء والحقد للبنان .. ذلك انهم يسعون دائما لاضلال الفتنة وإنزال البقية بين الاطراف اللبنانية .. حتى تنهيا لهم فرصة إستغلال الخلافات والنمل الحيلولة دين تحقيق الوفاق الوطني في لبنان ..

إن اعداء ضحايا الانفجارات في بيروت والتي بلغت خلال اربعة انفجارات ولفضون ستة ايام مئات القتلى والجرحى تمزق القناعة بانها لا يمكن ان تكون هذه الاعمال من تدبير يد لبنانية وإنما من تدبير عناصر صهيونية لاتريد الهدوء ولا الوفاق اللبناني .. وتريد ان يظل لبنان في حالة صراع دائم حتى ياتل لبنان نفسه بنفسه ..

ولذا كانت هناك عناصر لبنانية عميلة تتورط في تنفيذ هذه التجهيزات .. فهي عناصر باعته نفسها للشيطان .. وتوجد من انسلختها ومن كل القيم والمبادئ .. وعناصر تجردت من كل مبادئ الولاء .. والانتماء للبنان اللبناني .. وتجردت من كل شيء .. إلا من الطمع في مصلحة محدودة .. أو مكاسب فردية هامشية .. وإن كان ذلك كله لا يشفع لهم لإنفاق اموالهم في ابناء الشعب اللبناني الواحد ..

ما يجري في بيروت من أحداث دامية ومؤسفة يتطلب من جميع الاطراف والقوى والفعاليات اللبنانية تكثيف الضمير .. بوقفه فورية تتسم بالوعي الوطني وإدراك ابعاد ما يتعرض له الساحة اللبنانية من مؤامرة يحكيها العدو الصهيوني لتضيق لبنان شعبا وارضاً واراءة ..

كافة الاطراف اللبنانية مدعوة للوحدة الوطنية والكشف عن حقيقة هؤلاء الذين يستغيثون دم الابرياء ويورثون اسقاط لبنان في آتون السرعات المدمرة لتدمير مؤامرة التقسيم .. كل الاطراف اللبنانية مطالبة بوقفه وطنية جماعية للتصديقه .. هؤلاء الضرب عن اعطائهم بيديهم حديد .. وإن تحقق ذلك لا يوفق .. وطني حقوقي يسقط كل الخلافات القائمة التي يستغلها هؤلاء الذين اعتد الاطماع بصورتهم واوصدت قلوبهم وجردتهم من كل مشاعر الانسانية ..

مجرم صبرا وشاتيلا ملحق اسرائيلي بواشنطن

رويت - القدس المحتلة : أعلن العدو الاسرائيلي اسم انه عين الارهابي المجرم الميجور جنرال عامويل يارون المسؤل عن جرائم صبرا وشاتيلا ملحقا عسكريا لاسرائيل في واشنطن . ويأتي تعيين يارون كعقوبة له على دوره في ارتكاب المذابح التي راح ضحيتها عشرات الفلسطينيين الابرياء .



رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر وزوجها السيد دنيس تتحدث مع طبيبى أعضاء الفريق الكندى المشارك في ألعاب الكومنولث في مدينة أدنبرة . خلال زيارتها لقر الألعاب .

[١ - ب - صورة هاتفية لـ عكاظ ، بالتعاون مع واس]

حكايات

جريدة سياسية يومية



زعيم الحزب الاشتراكي الايطالى . بيتينو كراكسى ، يغادر القصر الجمهورى بعد ان سلم قائمة باسماء أعضاء حكومته الجديدة الى الرئيس الايطالى فرانيسيسكو كوسيجا لتشكيل الوزارة الجديدة .

[١ - ب - صورة هاتفية لـ عكاظ ، بالتعاون مع واس]

تطوير احكام المقاطعة العربية لاسرائيل

اتخذت شبكات اتصال المكاتب الاقليمية لمقاومة اسرائيل في الدول العربية في ختام مؤتمر الخامس والخمسين مجموعة من القرارات والتوصيات تهدف الى تطوير احكام المقاطعة واجراءات تطبيقها . وجاء في البيان الختامي للمؤتمر الذي استمر انعقاده بمدة خمسة ايام انه ناقش ٦٦ موضوعا منها موضوعات عامة تهدف الى تطوير احكام المقاطعة في الدول العربية وموضوع الشركات الاجنبية التي ترغب في عقد اتفاقيات ترخيص مع شركات عربية في الاراضي العربية المحتلة . وقد اتخذت بشأنه التوصيات التالية :

١ - وضع أسس وقواعد للقيام هذه الشركات الاجنبية بالمساهمة في رأس مال الشركات العربية من منطلق دعم صمود عرب الارض المحتلة .

مصادر كويتية :

تجديد الاتصالات المصرية الفلسطينية

نسبت صحيفة الرأي العام الكويتية الى مصادر رسمية مصرية قولها ان الاتصالات المصرية الفلسطينية قد تم تجديد منذ اواخر الشهر الماضي . وتتلقت من مصادر في وزارة الخارجية المصرية القول ان رسالة نقلها نائب السفير المصري الى القاهرة .

اكتشاف حالات كوليرا في هونغ كونج

١ - ف - ب - هونغ كونج : ذكر متحدث باسم حكومة هونغ كونج امس السبت ان بلاده أصبحت تعد منطقة موبوءة بالكوليرا وذلك بعد اكتشاف ثلاث حالات جديدة امس الاول .

واضاف المتحدث ان الاشخاص المقيمين في هونغ كونج ويبرعون السفر الى الخارج يمكنهم ان يصابوا بالكوليرا التي تنتشر في مناطقها البعيدة ما اذا كانوا سيجاهلون شهادات تطعيم . وارجح المتحدث ان سبع حالات كوليرا اكتشفت في هونغ كونج هذا العام من بينها خمس بين سكان المستعمرة البريطانية .

تونس

محمود عباس :

التمهيد لعقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني

دعا السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جميع الاطراف العربية والفلسطينية الى دعم مبادرة تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية . واكد ان حركة فتح ستضع كل امكاناتها ومقاتلاتها لانجاح المساعي الجارية لتحقيق الوحدة الوطنية والتمهيد لعقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني . وقال ان المجلس الوطني الفلسطيني قد تم تشكيله في ١٣ كانون الثاني ١٩٨٩ في بيروت .

اسلام آباد

مذبحة سونيتية جديدة في افغانستان

ذكر احد المرشحين المعتادين من مهمة في افغانستان ان حوالي ١٥٠ مدنيا لقوا مصرعهم خلال هجوم سونيتي افغاني في بلدة سلطان على بعد حوالي مائة كم شمال شرق جلال اباد شرق افغانستان في ابريل الماضي . وذكر ان دي بويوس الذي يعمل في مشروع للتنمية الصناعية في المكتب الدولي الافغاني/الاسلامي في الجانب الشمالي من الافغان في وادي كوشا الحدود مع باكستان/ان هذه المنطقة قد وقعت خلال معركة في وادي درة نور دون ان يعلم احد عنها شيئا من قبل نظرا لجوء عدد كبير من لاجئي القرى المحيطة الى منطقة المرتفعات التي يدأوا ويقرون منها في باكستان عقب ذوات الجاني في يونيو ويوليو الماضيين .

وذكر مئات اللاجئين الهاربين في مجموعات صغيرة من عشرة اشخاص الذين شاهدتهم الفرنسي الان دي بويوس خلال مهمته في الشهرين الاخيرين ان بلدة سلطان كان بها سبعة مساجد اي تعدادا حوالي الف شخص . وذكر اللاجئين القاطنين في المنطقة لم تتأثر كثيرا بالهجوم اوقاما مطابقة لضحايا الهجمات التي قامت بها القوات السوفيتية والافغان بالهجوم في جنوب افغانستان .

لندن

مؤتمر طاريء لرؤساء حكومات دول الكومنولث

ضغوط على تاتشر لفرض عقوبات ضد بريطانيا

اعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس في حديث لمخبة بي بي سي البريطانية انه من المحتمل عقد مؤتمر طاريء يضم رؤساء حكومات دول الكومنولث في ٤٩ في حالة فشل القمة المصغرة التي ستعقد ابتداء من اليوم (الاحد) في لندن بشأن فرض عقوبات على بريطانيا .

وبحث رئيس وزراء الهند الذي سيشارك في الاجتماع المرتقب في العاصمة البريطانية لندن في عدد كبير من قادة الكومنولث يوليون انهم يملكون في دعوة رابطة الكومنولث للانحياز اذا لم تات فثمة ثغرات نتائج ملحوظة .

واضاف غاندي قائلا : اذا كانت هناك مشكلة فان يكونوا سبعة فقط بل ان كافة رؤساء الدول الـ ٤٩ في رابطة الكومنولث هم الذين يتعين ان يتخذوا قرارا . ومن جهة ثانية تحمل رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر اليوم في مواجهة عنيفة مع زعماء آخرين من منظمة الكومنولث بسبب موقفها بشأن جنوب افريقيا على الرغم من ظهور بوادر على ان بريطانيا ربما تكون على استعداد لتخفيف معارضتها الثابتة لفرض عقوبات على جنوب افريقيا . وستتوجه السيدة تاتشر التي ادى رفضها لفرض عقوبات شاملة على جنوب افريقيا الى عمل بريطانيا فعليا داخل الكومنولث من ستة زعماء آخرين في المقابلة التي تضم ٤٩ دولة في مؤتمر قمة مصغر يستمر ثلاثة ايام ويتركز على

عكاظ - وكالات الانباء

الترتيب لعملية فلاشاجديدة

نقل اليهود الاثيوبيين لفلسطين المحتلة

اوروبا توفر عملية النقل الجوي

يواصل العدو الاسرائيلي مساعيه لاتمام عملية جديدة لترحيل خمسة الاف من يهود الفلاشا من الاراضي الاثيوبية ونقلهم لفلسطين المحتلة .

ولم يزل يواصل عملها في كل المساعدات عرضت توفير عملية النقل الجوي وتعرض اثيوبيا عن ترحيل الفلاشا . واشارت الى ان العدو الاسرائيلي اجري مفاوضات مباشرة مع بعض المسؤولين الاثيوبيين بشأن اسهام اوروبا بدور اكبر في عملية ترحيل اليهود من اثيوبيا .

واعلن السيد ابراهيم الطري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اديس ابابا ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

اديس ابابا - تونس

في اتصالات اسرائيلية اوروبية اثيوبية :

الترتيب لعملية فلاشاجديدة

نقل اليهود الاثيوبيين لفلسطين المحتلة

اوروبا توفر عملية النقل الجوي

يواصل العدو الاسرائيلي مساعيه لاتمام عملية جديدة لترحيل خمسة الاف من يهود الفلاشا من الاراضي الاثيوبية ونقلهم لفلسطين المحتلة .

ولم يزل يواصل عملها في كل المساعدات عرضت توفير عملية النقل الجوي وتعرض اثيوبيا عن ترحيل الفلاشا . واشارت الى ان العدو الاسرائيلي اجري مفاوضات مباشرة مع بعض المسؤولين الاثيوبيين بشأن اسهام اوروبا بدور اكبر في عملية ترحيل اليهود من اثيوبيا .

واعلن السيد ابراهيم الطري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اديس ابابا ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

وقال ان المنظمة الفلسطينية قد وافقت على ترحيل الفلاشا من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة .

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

عكاظ - وكالات الانباء

شركة الزيت العربية المحدودة
تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديهم القديم عطاءاتهم لإمدادها بماتيلي :

١- ٣-١١ أدوات نفطية طراز سميت
٢- ٣-١٢ أجهزة مفرسته غير مضاطسية
٣- ٣-١٤ أدوات نفطية طراز برون
٤- ٣-١٥ أدوات نفطية طراز غري
٥- ٣-١٦ أجهزة راديو
٦- ٣-١٧ آلات وقطع غيار
٧- ٣-١٨ مضخات ضغط وعزل
٨- ٣-١٩ أسلاك وسلك الرنوم
٩- ٣-٢٠ وأدوات مضخاته
١٠- ٣-٢١ عواصة اساء مفردة مع سلة
إرسال

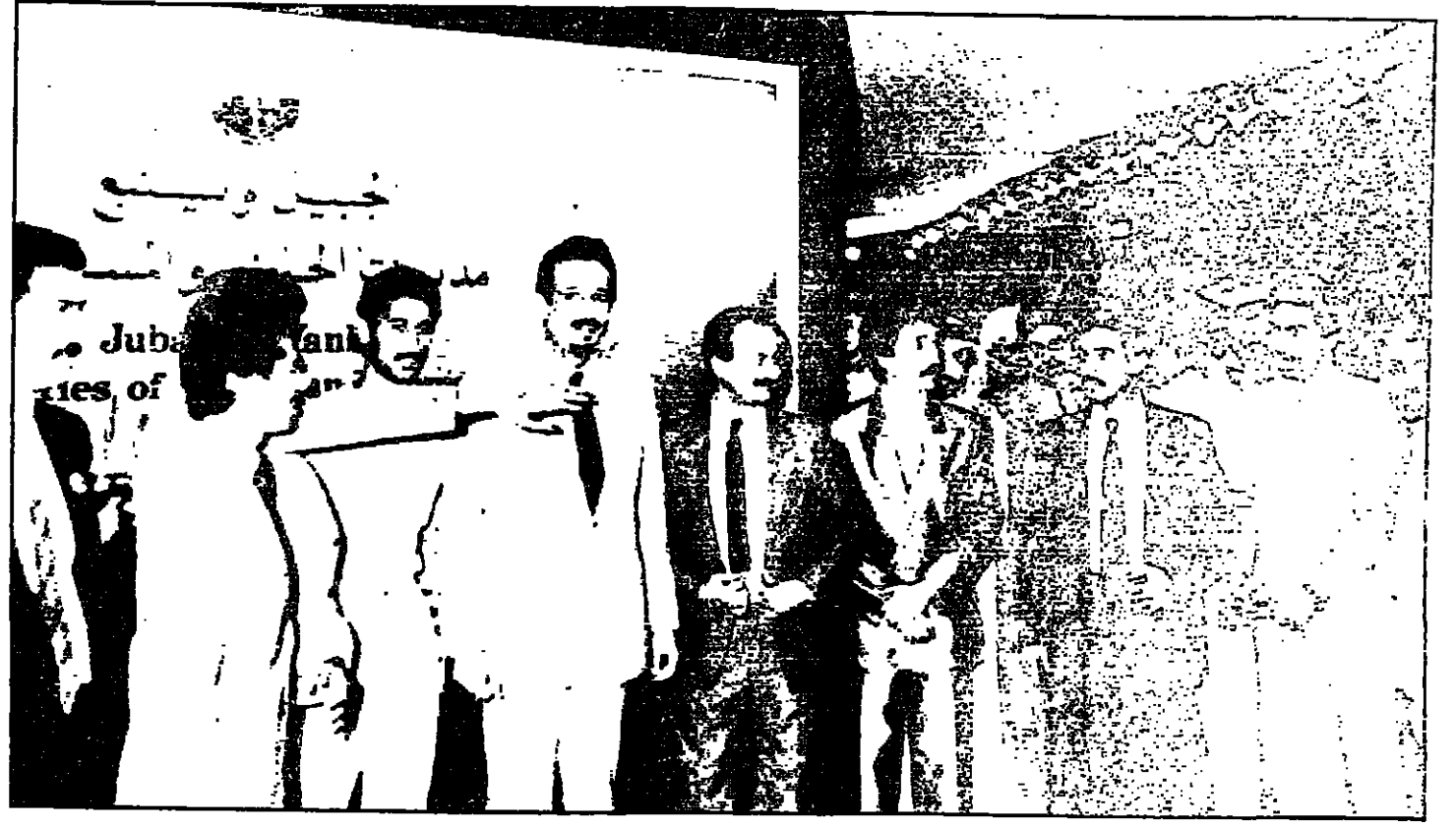
للمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالتالي :

من مكتب الكويت والرام من ١٩٨٦/٨/٢ الى ١٩٨٦/٩/١٣

هكذا من الأهل



سمو الأمير سلمان يتفقد فعاليات المعرض بينما انهمك الزوار في تفحص المعروضات .



سمو الأمير سلمان أثناء جولة له في معرض الرياض بين الأسس واليوم المقام في لندن ..



الدوسري لـ . عكاظ . : مواطن سعودي اذهلته المشروعات والإنجازات، فكيف بالغربيين الذين يجهلون الكثير عن بلادنا .



مسئولو أمانة الرياض والقطاعات الأخرى يتحدثون لمندوب . عكاظ . الزميل سامي المهنا في المعرض .

«عكاظ» تتابع فعاليات معرض الرياض بين الأسس واليوم

صور هاتفية
لـ «عكاظ»
بالتعاون مع واس

يوماً المزهري وما عكسته في ماضيها الجديد .
و . عكاظ . التي تتلخ رسماً لتضارعت وفعاليات المعرض سجلت جانباً من
وقائع الأيام السعودية المشرقة في العاصمة البريطانية في هذه الصور .

سامي المهنا - لندن :
اليوم الخامس على التوالي وأصل عشرات آلاف زوار معرض الرياض بين
الأسس واليوم في لندن أقيم المنقطع النظم لمشاهدة المعروضات والتماذج
والمصنوعات والصور التي تنقل بصق وواقعية حقائق ما تعيشه الرياض في



أسرة انجليزية تتحدث للزميل المهنا مبدية إعجابها البالغ بما شاهدوه عن الإنجازات والمشاريع
الجارية بالملكة ومعربين عن رغبتهم في زيارة المملكة .



جماهير الزوار يتطلعون باعجاب وتقدير الى بعض اللوحات والمجسمات في أحد أركان المعرض ..



أمين الرياض الأستاذ عبدالله النعيم يتحدث لعدد من كبار زوار المعرض حيث يشرح لهم النعيم موجودات المعرض .



متسوق المعارض بالخطوط السعودية عبدالله باحمدين يتحدث
لـ «عكاظ» عن انطباعاته عن المعرض .



البيوت القديمة اتارت إعجاب الزوار وحظيت بنصيب كبير من الإقبال على رؤيتها والاستفسار
عنها وعن موجوداتها .



زوار المعرض يقبلون على استلام المصنوعات والفنارات ..



محمد متولي الشعراوي

عكاظ - تفخر بشر أسماء المرشحين لجائزة الملك فيصل العالمية في مصر

الشيخ الشعراوي ود. عبد الدين اسماعيل أبرز المرشحين لجائزة الملك فيصل

مكتب القاهرة - عكاظ
تمتلك عكاظ من الحصول على وثيقة ترشيح الكتاب والفكرين والادباء المصريين لجائزة الملك فيصل العالمية والرواية مقدمة من جامعة عين شمس حيث تضمنت ترشيحاتها الشيخ محمد متولي الشعراوي في مجال خدمة الاسلام والدكتور عبد الدين اسماعيل رئيس اكلاديمية الفنون واستاذ النقد الادبي الحديث لمدرسة الارب العشري وشيخه في هذه الجائزة الدكتور هاجر حسن فهمي استاذ الادب العربي بجامعة عين شمس والدكتور سيد احمد عثمان بياض عن شمس وفي مجال الدراسات الاسلامية رشحت الجامعة الدكتور احمد احمد حسن بكية البنا عن شمس وفي مجال العلوم رشحت د. عيسى عبدالكريم بكية البنا عن شمس وكانت جريدة الامام القاهرة قد نشرت ان د. بنت الشعراوي هي احد المرشحين لجائزة الدراسات الاسلامية الا ان مصدرا مسئولا بالجامعة عن شمس صرح لعكاظ بان هذا الترشيح ليس له اي اساس ..

رأي نقدي

يدخل الفرد - رغم تفرده - في فسيحة العالويون كالعهد - لمحدود عدوان في الخلايا الاجتماعية . ويستند الفرد هنا . كانت الجماعة تجري كغرف النمل . مع جوعها وحفظها وبقائها . وهي تردد الحمد لله على ما هو . اما كان مدار ما هو - وكان مشاوما وهو يقع في اذن السمع لمرئهم يشبه صوت جوارح الخيل . او صوت الاذرة النافذة . وكان الشاعر يستند الى تلك الحرة وهو مشغول النفس بترقب النساء اللواتي يطعن الابواب ويهدهن حجابهن الكثرة . ولكنهم حين رآهم استيقظوا فاستكبروا . ويصو على الجانب المسوح من حياته واخذ في التهور . فاذن الجدران . وسار مع الجماعة عبر التاريخ . فاذن الجدران . وسار مع الجماعة عبر التاريخ كالعهد - حانيا كرامه منهم . يرفخ الابلان بالانعام والادبي . د. احسان عباس

العشماوي يحيي امسية شعرية ينادي الطوائف الادبي

قيدان الغامدي - عكاظ
● في إطار النشاط المثري لنادي الطوائف الادبي احيا الشاعر عبد الرحمن العشماوي ، امسية شعرية . مساء الثلاثاء الماضي بقاعة المحاضرات في فندق مسرة انتركوننتال ..

جاء مطعها . ● وبمسحور جود الفتي الشاعر العشماوي ست قصائد من الشعر العمودي . وقصيدة من شعر النفاة . تمثيلا لجودة الاقفاء . وسلامة اللغة . وقد بدأها بقصيدة لم يذكر لها عنوانا ..

● ثم قصيدة بعنوان - شوك وحفظ والتواء ● ثم قصيدة بعنوان - خفقت قلب . قال عنها الشاعر ان نظمت لحسرة احس بها على ان شكتة هاتفة من مجهول حاول ان يزين له الحب الشيعوي ويدعو للإفلاق عن العدا الصلح له . ● ثم قصيدة بعنوان - نطفة الفجر . فيها شيء من متاعه بعض الظواهر الطبيعية والتفات الى الماضي وغروب من بعض مشاعر الواقع . ثم قصيدة أخرى مطعها اد من دنياي يلائمتني

● ثم قصيدة بعنوان - عذرا ● وقصيدة تحت عنوان - رسالة عاجلة الى امسة التي تبحث عن النور

● واخيرا قصيدة بعنوان - عمر وعفان - استوحاها الشاعر من القصيدة المشهورة التي دارت احداثها بين عمر بن الخطاب . وعثمان بن عفان رضي الله عنهما . عندما كان الخليفة الشيعوي يسوق بعيرين من ابل المسفة ندا . في يوم شديد الحظ

● اما القصيدة التي جاءت من شعر النفاة . فقد كان عنوانها - اي ليل يطغى فوق ارضي كنها الشاعر حول الخواطف المؤلمة التي تزي منها ليد العذبة الواحدة والشمس الواحد والفة الواحدة . وهم يتنفسون بعضا ويتناحرون ويتشبهون في كل شكل .. يقول في احد مقاطعها

الفسطين حكيما واناشيد . واصباح على وجه فتاة ام فلسطين وطن افلسطين ضحايا وسببا وشعارات ام فلسطين وطن افلسطين خداع وجفاء وخيانت طفاة

ام فلسطين وطن افلسطين سطور في بيلات احتجاج وخمس ولجاج ام فلسطين وطن افلسطين خداع وجفاء وخيانت طفاة

كنت قد خيبت رشتين للزوج الشهد املي ان يكمل الرحلة سعد وسعيد ولداي احتملا بالليل رشتيهما ولداي .. امشقا سعيهما سيف سعد . قاد في صدر سعيد صدر سعد . صار عداا يحوي سيف سعيد

سيف سعيد ولداي اقتتل اشهدان هما اصديقان هما اعدوان هما لست امري

التراث .. والوعي النقدي

المواهب الكامنة في الوجدان الانساني اروغ من ان تحصر

هل النظرة النقدية نابغة من زمن التراث ام الوارث ؟

الباحثين ما وسعه الاجتهاد إلى ان يصل إلى حقيقة ما تتصل بتاريخنا . او بتراثنا .. وبما ان الساحة الثقافية المحلية لاتعيش بمعزل عن حركة الثقافة العربية فقد شئت ان نستطلع أراما في هذين المصطلحين على ان ننشر ذلك تباعا .. وكما استقصينا في الحلقة الماضية الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس نادي الرياض الادبي .. نستضيف في هذه الحلقة الاستاذ عمر طاهر زيلع سكرتير نادي جيزان الادبي والفاص المعروف ..

العربي الحديث وهو الذي افتتح الدرب الذي سار عليه الآخرون من بعده مثل محمد عابد الجابري . عبدالله العروي . عبدالكبير الخطيب . محمد بنيس . محمد اركون وغيرهم من المغرب العربي . وادونيس . زكي نجيب محمود . حسين مروة . عمر فروخ . جواد علي وسواهم من المشرق العربي .. وقد تعددت بهؤلاء المناهج والادوات . والمواقف فمن الواقعية النقدية إلى الاستمولوجيا .. مروراً بالتاريخية وغيرها من مناهج البحث .. وجهد كل واحد من هؤلاء

التراث / الوعي النقدي ظل هذان المفهومان مثار جدل كبير منذ عصر النهضة وقد ساهم النقاش حولهما في تطوير المشاريع الثقافية ومناهجها وادواتها .. ونحن في العالم العربي لم نكن بمعزل عن كل هذا فقد دار ايضا الجدل في الساحة الثقافية العربية حول هذين المفهومين منذ امد ليس بالقصير .. ولكن التاصيل النقدي العربي . يرى ان العالم العربي لم يعرف التطبيق الحقيقي للوعي النقدي مفهومهما ومنها ألا مع الدكتور طه حسين . الذي بعده الاستاذ محمد بنيس ايا للوعي النقدي في العالم

في كل امة والا لا جدوى في قاعدة الشيء تعنى لاجدوى ايضا في قمتها وامتدادها . فالعامل الوراثي يتحكم في هذه القضية ايضا ..

● وكان السؤال الاخير الموجه للاستاذ زيلع يقول : ماهي النظرة المثلى للتعامل مع التراث ؟

● ماهي النظرة المثلى للتعامل مع التراث ؟ هذا السؤال يكرر معناه في الاول .. لذلك فسيستكر الجواب بصيغة اخرى ..

● النظرة المثلى تأتي من قبل الناظر المثالي .. والثالثة صفة غير فردية ولا اجتهادية . المثالية عملية نسبية يعمل على توفيرها جيل بمرته .. بمعنى ان تتلاقى هذه النظرة من غالبية افراد جيل يقف وراء نافذة واحدة للتطلع الى مواكب الزمن . لكي ننظر الى موروثات السلف . نظرة مثلى . علينا ان نتقن من مثالية ادواتنا وموقعنا وسلامة مقومات الرؤية كذلك يطالب الطرف الآخر الذي ينظر الى التراث الاقدم وكأنه حقائق مطلقة غير قابلة للنظر والمراجعة . يطالب هذا الطرف بالتوقف عن الانحناء الضمني الذي لايل من غير معاندة الزمن والسير في عكس الطريق . المواهب الكامنة في الوجدان الانساني اروغ من ان تجسر في مساراتها المظلمة وفيها للفرص . فخيرها للمواهب الكامنة متجهاة الى المستقبل . فتواكب اكتشافات العقل لاسرار العلم

الخط المجاور لشلال الوجدان .. النظرة المثلى ان نتعامل مع الماضي والحاضر من خلال القيمة التي لايطالها الرخص مهما توغلنا في الزمن ..

اشياء تبحث عن ميزان ثابت لاتتضح الا بمقدار تحقق ثبات الميزان نفسه في الوقت الذي يصعب فيه تثبيت المقادير الوجدانية والعلمية عند الانسان . الا ان الجدوى النقدية بمعناها الجراج تأتي من الاقتناع بفكرة التحولات في الظواهر والمعطيات وفقا لسنن الحياة واضطراب النضج الإدراكي عند الانسان لهذه السنن فاللغة مثلا . الفاظها اوعية للشخصيات الشعرية والذهنية والنفسية في عملية الاتصال . هذه الاعوية خاضعة لقانونين - الصيرورة - تبعا لنمط الحس الحضاري في كل زمن . فالالفاظ التي غدت حبيسة

القاميس . لاتعد مينة بمعنى الثلاثي الجوهري . ولكنها انبثقت عن قوالب تشككت في داخل الانسان نتيجة المستجدات الانية . اكاد اقول بان الالفاظ - وهناك من يخطئ بين معنى الالفاظ ومعنى اللغة العام - في هذا المضمار مطها مثل البذور للزرع . البذرة لاتموت ولكنها تصار الى سنبله ظواهر الحياة ولكن تحكمها قوانين بالغة القوة وبالقوة الانتاج في ان واحد خيئت ويستعاض القول بان النظرة النقدية المخرجة من الاسر والقيود تتحقق جدواها في رصد تطور المعطيات الانسانية ان التراث باعتباره مرحلة من مراحل التطور ليس خاليا من الجدوى . جدواها تجري في اللاوعي وهو معا . انه بعض مكونات الشخصية الفكرية والفنية والاجتماعية لدى الانسان المعاصر

التراث نفسه . ام زمن الوارث ؟ واي النظرتين تمثل - معيارية - يمكن الاحتكام اليها بشكل حاسم عند الاختلاف فكما انه لايجوز ابداع بشري . لكل العصور . كذلك لا يوجد نقد لكل العصور . ذلك لان النقد ليس ايا مطلق الطاعة على النص . النقد نفسه مؤسس على النص . ويعني بالنص هنا ذلك العمل الذي يطور الواقع ولايتحدد عليه . ويوسم إشارات الاحلام الزمنية في حدود الاستباق الروحي الذي لاينم عن علة في التركيب الداخلي لصاحب العمل . ان مهمة النقد تتركز بمقدار اكبر عند هذه النقطة بالذات . معرفة العطاء المنسكب عبر القنوات الانسانية لكل امة . المتسق مع خط الاق الذي تتلامس عنده راحة الواقع مع افاق الحلم الذي هو سقف يرى ولايطال حسا مباشرا عندئذ تأتي وجاهة رفض النقد لكل إفراز سديدي يحمل راحة التعفن الداخلية ويشد عن سياق الواقع المتطور . وافاق الحلم المشع بعقيرة ونيل الانسان السوي .. باننا كان ام متقلبا . ولعمري ان هذه القضية لتشاكسة . مقدمة للتداخل بحيث يصعب الاحتكام الى . نقد بعينه . فكل وجهات النظر المتناحرة في ساحاتها الادبية لاتمثل كل واحدة منها معيارية آنية تحمل طرفة العدالة في وجه الماضي وعيون المستقبل . فالتموض قاسم مشترك يدير اجزاء كثيرة من كل منهما .. اعني به غسوس المصادر والدوافع والتوجهات والناخات . على انني واثق من ان الاعتناق قدر الامكان من فورة (الحساس) المتجمل لحاكمه الاشياء الموربة او الاخرى الوليدة . جدير بان يؤدي إلى احترام العلاقة بين الاب وابنه في ظل ذوق غير منحرف . انحرافا يبردي سمت الاسم او يلبس جهاز السفر إلى القد ..

● وبعد ان اجاب الاستاذ زيلع على السؤال الاول وفق مرنياته وقناعاته الخاصة والعامة .. سألناه مرة اخرى عن جدوى النظرة النقدية إلى التراث .. فقال

● هذا السؤال تجري الاجابة عليه في قنوات الاجابة على سائبة من وجهة نظري على الاقل . جدوى

● كيف نستطيع ان ننظر إلى تراثنا العربي نظرة نقدية ؟

● نستطيع النظرة إلى تراثنا نظرة نقدية . حينما نقرأ قراءة مسخرة من بؤرة زمنية واحدة . انه مطلب شديد الصعوبة . لكث لا يصل حدود المستحيل لكي اقرا الماضي بوجدانه المتداخلة . يلزمي ادراك الفروقات بين المناخات عبر الاجيال حسب ما يصيبه كل جيل إلى تاليه من معطيات ومفاهيم .. ان اصطلاح (التراث) نفسه مؤرجح بين تعريفات اجتهادية متعددة بتعداد وجهات النظر النابعة من تركيزات مضمورة باختتام زمنية ومعرفية معينة . لكن التراث رغم

● تلك كله لاستطيع احد ان يجرم بانه ليس تركة انسانية تنحدر إلى الوعي واللاوعي عبر الممارسات الفكرية والاجتماعية . فكل ذاكرة راهنة هي محصلة مكتسبات الاسس على مداء الاحزاب زائد مستجدات اليوم بمعنى الجابلية . زائد تعللمات مستقبلية إلى التجديد . من خلال هذا الادراك التقريبي تأتي النظرة إلى التراث بمثابة قراءة منصفة منعقدة من خيوط الوهم الزاعم بامكان اعادة تشكيل الذاكرة الراهنة دون فهم مكونات هذه الذاكرة . ودون بلوغ القدرة على جدولة تلك المكونات بطريقة يسهل معها التمييز بين تراثية لايرف نفسها ايدا وتركة اخرى هي وليدة مناخ معين وزمن معين بحدودها التي تتناهد ..

● لكن السؤال في جانبه الآخر يبدو غير محدد . فما المقصود (بالنظرة النقدية) ؟

● نظرة نقدية نابغة من مفاهيم زمن التراث نفسه . ام زمن الوارث ؟

● واي النظرتين تمثل - معيارية - يمكن الاحتكام اليها بشكل حاسم عند الاختلاف فكما انه لايجوز ابداع بشري . لكل العصور . كذلك لا يوجد نقد لكل العصور . ذلك لان النقد ليس ايا مطلق الطاعة على النص . النقد نفسه مؤسس على النص . ويعني بالنص هنا ذلك العمل الذي يطور الواقع ولايتحدد عليه . ويوسم إشارات الاحلام الزمنية في حدود الاستباق الروحي الذي لاينم عن علة في التركيب الداخلي لصاحب العمل . ان مهمة النقد تتركز بمقدار اكبر عند هذه النقطة بالذات . معرفة العطاء المنسكب عبر القنوات الانسانية لكل امة . المتسق مع خط الاق الذي تتلامس عنده راحة الواقع مع افاق الحلم الذي هو سقف يرى ولايطال حسا مباشرا عندئذ تأتي وجاهة رفض النقد لكل إفراز سديدي يحمل راحة التعفن الداخلية ويشد عن سياق الواقع المتطور . وافاق الحلم المشع بعقيرة ونيل الانسان السوي .. باننا كان ام متقلبا . ولعمري ان هذه القضية لتشاكسة . مقدمة للتداخل بحيث يصعب الاحتكام الى . نقد بعينه . فكل وجهات النظر المتناحرة في ساحاتها الادبية لاتمثل كل واحدة منها معيارية آنية تحمل طرفة العدالة في وجه الماضي وعيون المستقبل . فالتموض قاسم مشترك يدير اجزاء كثيرة من كل منهما .. اعني به غسوس المصادر والدوافع والتوجهات والناخات . على انني واثق من ان الاعتناق قدر الامكان من فورة (الحساس) المتجمل لحاكمه الاشياء الموربة او الاخرى الوليدة . جدير بان يؤدي إلى احترام العلاقة بين الاب وابنه في ظل ذوق غير منحرف . انحرافا يبردي سمت الاسم او يلبس جهاز السفر إلى القد ..

● وبعد ان اجاب الاستاذ زيلع على السؤال الاول وفق مرنياته وقناعاته الخاصة والعامة .. سألناه مرة اخرى عن جدوى النظرة النقدية إلى التراث .. فقال

● هذا السؤال تجري الاجابة عليه في قنوات الاجابة على سائبة من وجهة نظري على الاقل . جدوى

● كيف نستطيع ان ننظر إلى تراثنا العربي نظرة نقدية ؟

● نستطيع النظرة إلى تراثنا نظرة نقدية . حينما نقرأ قراءة مسخرة من بؤرة زمنية واحدة . انه مطلب شديد الصعوبة . لكث لا يصل حدود المستحيل لكي اقرا الماضي بوجدانه المتداخلة . يلزمي ادراك الفروقات بين المناخات عبر الاجيال حسب ما يصيبه كل جيل إلى تاليه من معطيات ومفاهيم .. ان اصطلاح (التراث) نفسه مؤرجح بين تعريفات اجتهادية متعددة بتعداد وجهات النظر النابعة من تركيزات مضمورة باختتام زمنية ومعرفية معينة . لكن التراث رغم

● تلك كله لاستطيع احد ان يجرم بانه ليس تركة انسانية تنحدر إلى الوعي واللاوعي عبر الممارسات الفكرية والاجتماعية . فكل ذاكرة راهنة هي محصلة مكتسبات الاسس على مداء الاحزاب زائد مستجدات اليوم بمعنى الجابلية . زائد تعللمات مستقبلية إلى التجديد . من خلال هذا الادراك التقريبي تأتي النظرة إلى التراث بمثابة قراءة منصفة منعقدة من خيوط الوهم الزاعم بامكان اعادة تشكيل الذاكرة الراهنة دون فهم مكونات هذه الذاكرة . ودون بلوغ القدرة على جدولة تلك المكونات بطريقة يسهل معها التمييز بين تراثية لايرف نفسها ايدا وتركة اخرى هي وليدة مناخ معين وزمن معين بحدودها التي تتناهد ..

● لكن السؤال في جانبه الآخر يبدو غير محدد . فما المقصود (بالنظرة النقدية) ؟

● نظرة نقدية نابغة من مفاهيم زمن التراث نفسه . ام زمن الوارث ؟

● واي النظرتين تمثل - معيارية - يمكن الاحتكام اليها بشكل حاسم عند الاختلاف فكما انه لايجوز ابداع بشري . لكل العصور . كذلك لا يوجد نقد لكل العصور . ذلك لان النقد ليس ايا مطلق الطاعة على النص . النقد نفسه مؤسس على النص . ويعني بالنص هنا ذلك العمل الذي يطور الواقع ولايتحدد عليه . ويوسم إشارات الاحلام الزمنية في حدود الاستباق الروحي الذي لاينم عن علة في التركيب الداخلي لصاحب العمل . ان مهمة النقد تتركز بمقدار اكبر عند هذه النقطة بالذات . معرفة العطاء المنسكب عبر القنوات الانسانية لكل امة . المتسق مع خط الاق الذي تتلامس عنده راحة الواقع مع افاق الحلم الذي هو سقف يرى ولايطال حسا مباشرا عندئذ تأتي وجاهة رفض النقد لكل إفراز سديدي يحمل راحة التعفن الداخلية ويشد عن سياق الواقع المتطور . وافاق الحلم المشع بعقيرة ونيل الانسان السوي .. باننا كان ام متقلبا . ولعمري ان هذه القضية لتشاكسة . مقدمة للتداخل بحيث يصعب الاحتكام الى . نقد بعينه . فكل وجهات النظر المتناحرة في ساحاتها الادبية لاتمثل كل واحدة منها معيارية آنية تحمل طرفة العدالة في وجه الماضي وعيون المستقبل . فالتموض قاسم مشترك يدير اجزاء كثيرة من كل منهما .. اعني به غسوس المصادر والدوافع والتوجهات والناخات . على انني واثق من ان الاعتناق قدر الامكان من فورة (الحساس) المتجمل لحاكمه الاشياء الموربة او الاخرى الوليدة . جدير بان يؤدي إلى احترام العلاقة بين الاب وابنه في ظل ذوق غير منحرف . انحرافا يبردي سمت الاسم او يلبس جهاز السفر إلى القد ..

● وبعد ان اجاب الاستاذ زيلع على السؤال الاول وفق مرنياته وقناعاته الخاصة والعامة .. سألناه مرة اخرى عن جدوى النظرة النقدية إلى التراث .. فقال

● هذا السؤال تجري الاجابة عليه في قنوات الاجابة على سائبة من وجهة نظري على الاقل . جدوى

● كيف نستطيع ان ننظر إلى تراثنا العربي نظرة نقدية ؟

● نستطيع النظرة إلى تراثنا نظرة نقدية . حينما نقرأ قراءة مسخرة من بؤرة زمنية واحدة . انه مطلب شديد الصعوبة . لكث لا يصل حدود المستحيل لكي اقرا الماضي بوجدانه المتداخلة . يلزمي ادراك الفروقات بين المناخات عبر الاجيال حسب ما يصيبه كل جيل إلى تاليه من معطيات ومفاهيم .. ان اصطلاح (التراث) نفسه مؤرجح بين تعريفات اجتهادية متعددة بتعداد وجهات النظر النابعة من تركيزات مضمورة باختتام زمنية ومعرفية معينة . لكن التراث رغم

● تلك كله لاستطيع احد ان يجرم بانه ليس تركة انسانية تنحدر إلى الوعي واللاوعي عبر الممارسات الفكرية والاجتماعية . فكل ذاكرة راهنة هي محصلة مكتسبات الاسس على مداء الاحزاب زائد مستجدات اليوم بمعنى الجابلية . زائد تعللمات مستقبلية إلى التجديد . من خلال هذا الادراك التقريبي تأتي النظرة إلى التراث بمثابة قراءة منصفة منعقدة من خيوط الوهم الزاعم بامكان اعادة تشكيل الذاكرة الراهنة دون فهم مكونات هذه الذاكرة . ودون بلوغ القدرة على جدولة تلك المكونات بطريقة يسهل معها التمييز بين تراثية لايرف نفسها ايدا وتركة اخرى هي وليدة مناخ معين وزمن معين بحدودها التي تتناهد ..

الحلقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

حاور : محمد الطيب

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

● الحقة الثانية مع الاستاذ عمر طاهر زيلع

طارق الطيارة

محمد خير كباشي

جيبنا . وقيل ان تنطق بكلمة كمال حبيبة قلنا - ولكن بقدر ما هو استغفرت بقلبي - بالفرح - ولكن بقدر ما هو كمال من اصطفى الخلائق انفسهم - يجزون في صبور الاظفة الضليلة القارية - للفرح - للفرح ..

تبر منها شحنة النكت اليها جوس كالباب الامامية . والشراب لها اثنان جوس كالباب الخلفية .

والخفي خبية اليها فيه ريدت . حقا . حقا . ويدها تسبح بمعوا . سالت من عينيها من اثر الضحك . وربما . من حظها العائز . . . واظفقت قلقة .

جل تعني ان تنطق على قاريء اليوم . القاريء المخلص .

فرد عليها ان القاريء العربي .

تقع حبيته صرخة عالية من إحدى الخبئات التي اسك لحدوم خصلات من شعرها وضرب سلاحا إلى راسها مهددا بقلتها لو تمرك . لخصم . ويصاح المصيفة الاخرى ان تبلغ كالكين الإتجاه إلى جهة ما . يتبعها مجرم آخر يرافقه .

الكل في رعب وهول لا يحدت امامهم . صمت رهيب يعم ارجاء الطائفة عدا ازيزها وصبرتها للمجرم بالتمهيد والوعيد .

تسقط الحيلة من يدها على امر بين مقدمها ومقعد . يحس بسفوفه وعرق رغم تكيف الطائفة . ماذا يفعل ؟؟ تنظر إلى المجرم مليا . تنكر لفر حيلة تخطها لاجاره في الطائفة . لخذ يترك بدخله .

لها الجرم . عندما يومئ الرجل بصلابه لايقصد راس امرأة .

لاشعوريا وجد يده تكلم القلم ان تصليح ريبا من الخشب المزوج بالخوف والحذر لكن هذا الصوت . صوت القلم . كانه دوي . فصاح فيه المجرم .

ماذا تفعل ايها الغبي ؟ هل تكفي وصيتك ؟؟ فلم يجبه . لخذ النصف الاخر من القلم وبدأ يمشل نفسه بالكتلة في جديد .

ساقوق جحور لانتخب . اقتب ليك ويغمرني إحساس بانني لن اراك ثانية . و .

ان يتفكك إحساس الخوف من شيء ما . ان اذن انت موجود !

تتفاوت نسبة الإحساس بالخوف حسب . سيكولوجية . الانسان . هناك من يخاف الماء . النار . الحيوانات . حتى اليفة منها . الزواحف . الظلام . الطائرة . وهناك من يخاف من نفسه !!

الشوق جحور لانتخب .

هكذا بدا يخط رسالة إلى زوجته وطلته الصغيرة . وهو على ارتفاع ٣٣ ألف قدم فوق سطح البحر .

تمر المصيفة بجانبه . يطلب كوبا من الماء . على يساره تجلس امرأة عجوز في العقد الخامس . تسترق النظر إلى ميكيف من فوق نظارتها السمكية التي تنم عن ضعف حد في البصر . من يدها اليسرى تلتصق سلسلة تحمل صافرة . وبين اسراق للنظر والانشغال بغيره من اعمال . التريكو . سلسلة اليرة وبكرة الخيط من يدها لتقوس في سبات عميق .

الشوق جحور لانتخب .

رسلته . مع نهاية الرسالة التي حملها كل ميكيف بدخله . حلت منه الفتاة إلى بعينه . وتفتح وجه بين احزان لراق . وتنتفك مشاعر أعقها متهددة . عميقة . . لتقع عيناه على فتاة لم يعرفها اعتما . بقر ما فسرت كل ماير منه في هذه اللحظة . بعينها . فلتستمت .

بمازل يصبر عليها . حاولت الانشغال بما تقرا بين يديها . ولكن نظراته مازالت علقه بوجهها . يبعو انها تتمتع بشيء من الجراءة . فابتدته . هل تشبهني بلحاذن مثلا . لم يجبه . ريدت السؤال ثانية . ولم يجب .

لقد سمع مالكت . ولكنه في واد . وفي واد آخر .

عند المرة الثالثة استقل من سرحله . ليقول لها .

عفو سيدتي . جميلة حقا . جميلة جدا .

تغمر وجهها مسحة من الخجل المزجج ببعض افروغ لتعدل من جلستها وتعدل خلسة تبتت على

UNIVERSEL(F).
UNIVERSEL(E)

الكل في

١ - يدل اللفظ الاجنبي في

الاصل على ما يتصل

بالكائن ويراد به الشمول

والعموم مثل - الجذب

العالم

2 - منتقيا الكل ما

صدق على كثيرين ويقابل

الجزئي . ويرد الكل

وصفا للفظ والجملة .

فيقال : حد كل . وقضية

كلية .

3 - في بداية اللقاء سألنا الاستاذ

عمر طاهر زيلع هذا السؤال

المباغت

4 - كيف نستطيع ان ننظر إلى

تراثنا العربي نظرة نقدية ؟

5 - نستطيع النظرة إلى تراثنا

نظرة نقدية . حينما نقرأ قراءة

مسخرة من بؤرة زمنية واحدة . انه

مطلب شديد الصعوبة . لكث

لا يصل حدود المستحيل لكي اقرا

الماضي بوجدانه المتداخلة . يلزمي

ادراك الفروقات بين المناخات عبر

الاجيال حسب ما يصيبه كل جيل إلى

تاليه من معطيات ومفاهيم .. ان

اصطلاح (التراث) نفسه مؤرجح

بين تعريفات اجتهادية متعددة

بتعداد وجهات النظر النابعة من

تركيزات مضمورة باختتام زمنية

ومعرفية معينة . لكن التراث رغم

الحد

لغة . الفاصل بين

شيتين او طرف الشيء

ونهايته .

منطقيا

١ - في التعريفات : القول

الدال على ماهية الشيء .

ب - في القضايا : احد

طرفها من محمول او

موضوع

ج - في القياس : الطرف

الأكبر فيه او الأصغر او

الوسط

قريباً

اصدا الطبع

هكذا مات الأهل

الندوة تناقش أفضل وسائل النقل للحجاج



وزیر المواصلات بلقیہ کلمتہ

بلغت تكاليفها الإجمالية خمسمائة وواحداً وستين مليون ريال .. هذا بالإضافة الى مشاريع توسعة الشوارع وتشتمل على نزح ملكيات

أحصلت بعد السيرات
 • استمرض الاستاذ عبدالله بن
 عبدالله بوسق ولحقه لافشين
 الحج ورئيس اللجنة التنظيمية للثقل
 رقة على وزير الحج والوقاف بعنوان
 • وزير الحج والوقاف في
 الحجاج تضمنت احصائية بعد
 الحجاجات والسيرات الموعدة عن طريق
 شراكات لث الحجاج لسنو حج هذا
 العام فتمثلت موجزة للسنو خاصة
 وان ثل الحجاج سواء من مدن الح
 والشاعر ومنه حسيمة بعد ان سرت
 حكومت السنين كل مافيه ضمان ان
 الحاج وراحتة وطمانتية .. مما جعل
 اعداد الحجيج تزيد عاما عن اخر
 والاعتماد بالمرق الحدي الحسي

تحقيق أقصى استفادة

في هذا الأجل بدأت الاجتماعات العادية من الإجراءات التي تمت الموافقة عليها والهادفة إلى تطوير نظام النقل مع تحقيق أقصى استفادة ممكنة من وسائل النقل المتاحة لكيما لنقل الحجاج وأعطاهما الجهد الأكبر من مساحة الطريق وبما يكفلهما من الاستياصال وسرعة الحركة والانتظار السريع بين المراحل المختلفة.

وأود بهذه المناسبة أن أشير إلى أنه قد أصبح لدى المملكة شعبة متخصصة في الطرق والجسور التي تم تشكيلها لها للواء بإحتياجاتها مختلف أنشطة النقل البري على الطرق وقد أصبحت هذه الشعبة والحد من أحدث مرافق

[illegible]

يعتبر أفكار عن النقل في مناطق
«الحج» تقسمت بعض التجارب
العملية في مشروع تطويري في مجال
التفاني ودورات الحجاج وخزانات
الشمعة وتبوية الأمانة من لوصول
النفق والأصلي ودورات المياه داخلها
والقوى

والترتبت ورقة العمل وضع خطط
تسعى قابلة لتفادي أخطاء في
ارتفاع دع الحجاج وتدابير السلامة
وسائل نقل أخرى مع بذل الجهد الأكبر
الوسيلة المتاحة الآن وهي المشي
والسيارات.

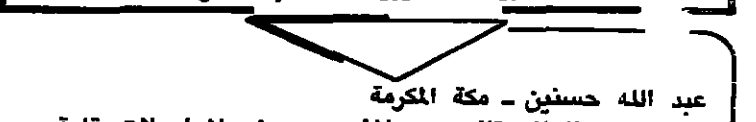
وقد خلصت ورقة العمل هذه إلى
الدراسات التي أجريت قد تبين أن
تسعى بسيطة في مناطق الأشعار في
الانتظار. إذ لا الأمان في ذلك

الموضوعة ، وبصورة اجمالية فقد بلغت تكاليف الاجزاء المنقذة من الطريق الدائري ألف وسبعمائة وثمانين ريالاً ومائة واحد وسبعين ألف ريال تشمل نزع الملاكات وتكاليف التنفيع .

اما الجزء الثاني الذي سيتم تنفيذه قريباً فيقتضئ كل ثلاثة اجزاء من الجزية من الضامية حتى يدخل اتفاق شعب عامر - الملاوي والجزء من مخرج اجناد جبل مديني بمرجع التراسم حتى شارع ام القرى حتى يدخل اتفاق اجناد باهمال تكلفة ألف وتسعمائة وستين مليون ريال تشمل نزع الملاكات بتكاليف التنفيع .

مؤيد بن الحسين

من مشاريع التحسين والتحميل
عمل أعمال سفلية وأرصفت وإنارة
الحدائق، إنشاء وتنفيذ جسور وطرق وقد



وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة ميثاقية من عبد الله الحسين، ثم إلى القائل المصنوع كلمة الافتتاح فقال فيها

ان من نعم المولى الكريم على بلادنا العزيرة ان تشرقها بوجوه بيت العتيق فيها وان يكون لها في خدمة ضيوفه القادمين اليها من شتى بقاع الارض ابرار من عترة آل البيت (عليهم السلام).

وإذا مقررنا حقيقة أن مصر من هذا المطلق ،
أركان الإسلام ، ومن هذا المطلق ،
ومن مطلق المعنويات والأخطار التي
كان يترشح لها الجميع فقد أودى
مؤسس هذه الدولة جلالة الغفور له
الملك عبد العزيز آل سعود ، طيب الله
ثراه ، جل اهتمامه لتوسعة الحرم
الشريف وتطوير خدمات المسجد الحرام
للمسلمين من أداء فرضهم في يسر
وسهولة ، وبعد ما أدى الملك عبد العزيز
تقدمه إلى برحمته - رسالته ثم ولده
وأمنه إلى الإنشائية ، سلم الأمانة للإنشاء
شعراوا على نهج فاعلموا المسيرة ،
وتحتياح من هذا المبدأ فقد انفتحت الدولة
الآف الملايين بسخاء على تنفيذ
المشاريع وإعمال التصمين وتوفير
المرافق العامة الهادفة إلى تحقيق الراحة
واليسر لحجاج بيت الله الحرام أثناء
تأدية مناسكهم وقد نفذت هذه المشاريع
في كل من مكة المكرمة ومنطقة المشار
القدس ، عرقات ومزلفة ومضى ، وكذا
في جدة في المدينة المنورة .

الخدمة العملاقة

وأضاف معلاني : وها نحن اليوم وكل واحد إلى بلدنا العزيزة نرى المشاريع الصالحة التي تحققت في كافة المجالات ونرى ما كنا نعتبره حلما قد أصبح واقعا بفضل الله تعالى ثم بفضل الصداق المخلص من قادة هذه البلاد وريثهم الصادقة في خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وتقليل كافة الصعوبات التي تضرعوا سيل حجم وتوفير أفضل الظروف التي تمكنهم من أداء مناسكهم في يسر وسهولة .. وفي هذا العهد الزاهر استمرت الكثيرين قدما في تنفيذ المشاريع وأعمال الخيرية وتأمين كافة الجوانب الحيوية لكل الحركة والشاعر المراسية ومع كل ما حققه من تحسين

وتطوّر في مجالات المواصلات والاتصالات، والصحة والأسكان، والخدمات البلدية والأمن والسفر الشامل، إلا أن توجهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كانت مستمرة لكل مسئول في الدولة ببذل الجهد في النفاذ أي على مختلف بتوثير الرخاء لضيوف بيت الله الحرام واستهول مهمة من الإراء والأفكار البجاعة واستمراد المعامله قائنا ..وتتلاقا من هذا التاثير العالي ثوليه فينايتنا الرشيدة في هذا المجال فالتنا اجتماع اليوم لتناقش وتبحث في هذه الشؤون موضوعا ذا أهمية بالغة لدى كل الحاد وهو موضوع التعلق الذي يعتبر في مقدمة ما مع أهم التاثيرات سلس ..

تحدد تلك السياسة أن شاء الله .
وأخيرا فإن الامانة بكم مسؤولياتنا
عن الكثير من الخدمات المباشرة التي
تقوم لاجاب بيت الله الحرام فهي تقوم
بالتسيق مع كافة الاجهزة المعنية في
مفتحة الاسرعة العامة للحدود لوضع
خطة السير السنوية داخل مكة المكرمة
والشارع في فترة موسم الحج والعمرة
وتسهيل وتيسير تنقلات ضيوف الرحمن
وصولهم الى غاياتهم بكل طمانينة
وراحة وما ذلك الا نتيجة لتوجيهات
خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك
فهد بن عبد العزيز المعظم وسمو ولي
عهد الامين تحت اشراف صاحب
السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس
لجنة الحج العليا وصاحب السمو الملكي

من يتجهها تسهيل أداء الزكرك
الإسلامي للهاج الكرام .
فعل بركة الله هذا أعمال هذه الشدة
سائيل الله أن يوفق الجميع إلى
خدمة الإسلام والمسلمين وأن يحفظ
قائد مسيرتنا ويوفقه إلى ما يحبه

هذا وقد بدأت جلسة العمل الثانية لليوم الاول من الندوة .. في الساعة السادسة مساء امس برئاسة المهندس احمد بن يوسف التركي .. حيث القا

الذكور خالد عبدالغنى وكيل وزير
المواصلات المساعد لشؤون النقل
مدير اللجنة الوطنية لسلامة المرور
ورقة على عنوان (تصور مقترح
لنظام النقل .. من منطقة القاهرة
المستقبلية .. ومكة المكرمة إلى
تضمنت تصور مقترح لنظام النقل
مكة المكرمة والمشاريع المقترحة بالنسبة
لوسائل وممرات النقل بين عرفات
ومزدلفة بأشلى على القادم
العامي وحالات الحج والعمرة
الخاصة وسيارات الحجاج وحطمت
إن هذا التصور المقترح جاء نتيجة
مراجعة الدراسات والتصورات
للنقل إلى الحج وعلى ضوء
الطموحات التي نجدها من
الجهات التي تشترك في العمل
أن هذا التصور يركز بالدرجة الأولى
الاعتماد على التنظيم ويحسن
حركة النقل إلى الحج ويختلف
باستخدام ما هو متوفر من طرق ومشتات
من اقتراح إجراء تعديلات
التكليف وعلى صلات مؤقتة لاستغلال
النزول من هذه الشبكات والبنات
الذكور خالد عبدالغنى وكيل وزير
المواصلات المساعد لشؤون النقل
مدير اللجنة الوطنية لسلامة المرور
ورقة على عنوان (تصور مقترح
لنظام النقل .. من منطقة القاهرة
المستقبلية .. ومكة المكرمة إلى
تضمنت تصور مقترح لنظام النقل
مكة المكرمة والمشاريع المقترحة بالنسبة
لوسائل وممرات النقل بين عرفات
ومزدلفة بأشلى على القادم
العامي وحالات الحج والعمرة
الخاصة وسيارات الحجاج وحطمت
إن هذا التصور المقترح جاء نتيجة
مراجعة الدراسات والتصورات
للنقل إلى الحج وعلى ضوء
الطموحات التي نجدها من
الجهات التي تشترك في العمل
أن هذا التصور يركز بالدرجة الأولى
الاعتماد على التنظيم ويحسن
حركة النقل إلى الحج ويختلف
باستخدام ما هو متوفر من طرق ومشتات
من اقتراح إجراء تعديلات
التكليف وعلى صلات مؤقتة لاستغلال
النزول من هذه الشبكات والبنات

صباح الخير

١٠

أول

كيف يتق

○ رحلة الله : ما بين أندي
○ احتراف من صيد
رحلة وراة عنة

○ في اليابان ثورة الزلزلة
 ○ ليلة عكازية
 ○ في بانكوك "سرع الحياة"
 ○ في الحراج
 ○

الدلالة أيضا امتوت
٥٠ حور الرجاء

ومقترحات لتوسعة النقل التقليدي .

الاقصى . كما ان التصور نتيجة القناعة بالجموي التقليدية استخدام مدخل ذات تقنية عالية ومسابرات محددة لاتتوفر في منطقة للمشاعر القوية والنقل الجماعي هو للبيد الهوي للبحر الى النقل في البحر بالإضافة الى المني . والتقليدي اجهزة تحت تحت عروج واحد (مسجل ادارة المارة) عروج واحد (مسجل التسمية المارة)

من ثلثي القرن سبعة عشر، حيث أصبح الرئيس عبد الحميد بن عبد الله النظم الجليلي (1864-1876) وورقه على العملة الأولى (دراهم تخطيطية للازحاج) من فئة الجمرات اليمنى حيث تضمنت دراهمة تخطيطية للازحاج في منطقة الجمرات تباركت بالتفصيل اسباب الازحاج واقتربت حتى الحلول لها وتحليل النتائج من خلال المعادلات الرياضية وتوصلت الى طرق التوصيات من خلال هذه الدراية البدئية التي تحتاج الى جمع باحثي لتأويل وتبنيها النموذج وسوف تزدى هذه الطريقة الحديثة في فواتح هذه من ثلثي القرن سبعة عشر، حيث أصبح عبدالحسين عقالقي الرئيس العام لترك اجبات كجمهورية ام القرى (1876-1880) من فئة المركز (بعضها استثنائية لحركة الجاج)

عند الاثنين

bb

سوق النفط؟

ورفاق سياسيه
وراجيف.. فارق سن!
كهنه وفكر دونه
لصا الرعيف
في الدبرجل
كهنه الصبحه

تحت الضباب
فساحة بيضاء
في المصاعة التركية

زيت مسفوح... وكراف مشوية!
الشرع نيك

عند الاثنين

عكاظ

الأسبوع الثقافي

مع الخبر الصادق والتحقيق الثابت والتحليل الرصين:

صباح الخميس

أول

كيف يتقرر سعر النفط؟

"وثائق سياسية"

○ راحة الله: ما بين أنديرا وراجيف.. فارق سن!

"كنته بفكر دونه"

○ احتريف من مياديل لـ الرصيف

رحلة وراء عثمانيير الدبحال

"كتبه الصحة"

○ في اليابان ثورة الزفاف.. بلاستيك!

"بانتبه الانزام"

○ تحت الضباب

○ مساحة بيضاء

"اعظم الشامة"

○ في المصاغة التركية

○ زيت مسفوح.. وخاف مشوية!

"انقرو تميكير"

○ ليلة عكاظية

○ في بانكوك

"سرع الحياة"

○ في الخراج

○ للدلالة أيضا أصول

"مبارك الاصلية"

العشرة الأولى ولعل في حصول السويدية على ثلاثة اعتراف متقدمة في الثاني مارس ميلانز والسويس استيفان ايدورج والمان واويعام يستوزم ويكر الانثاني العربي (يوم يوم) يويس بول الفاضلة الثانية بعد تكرار هوزر يميلوا ويملون للمرة الثانية يؤكد ان الصطفا المتدق للشباب والزوج الوفاية لولاا الحجوم والتي اسقطت مع تفكير وجودها والتي الساحة ان تقدم على الامريكيين في الفاضلة مايكس ان مستوي امراطورية النفس الامريعي قد فقت الكثير من برهنا نتيجة سوء الاعدام والخطوط ويستفي بهذه الصورة ظاهري تال الاعتماد على هذين الفاضلة المثير لان: لا يمكن ان يكون له في حقيقة التحجج

السوي للنس إرتس اتي اراه ،
وصاحته وافر على هذه العيوب به التي
أفقت كونوز اشرار على العول والمبارتي
النهائية بالرغم من استمراريته المحفوظة
في الوصول للادوار قبل النهاية او
النهائية لطلوات الجائز الكبرى ومن
منطق ان للنس احكامه خصوصا في
نقد العلمية التي تتطلب مجهودا بدنيا
ومشاعرا وقيرة لالبية ثلثية في الخوض
في تحديد البصيرة او نقده مناسحة
كونوز يعتبر شروبا من المجازفة الغير
محبوبة وتعا من الحلول الوقتية التي
تجلبت وتعا وسط النظر المحفوظ
والكلام الجذائ الذين بدد به مصالته
ناخذا بطقا في السيد الملك لذهب

[illegible]

جون روبرتسون (٢١ سنة) لاعب كرة قدم مشهور في بريطانيا عرض نفسه للبيع للقريب ان اشترط ان يشتريه ليفربول بالثأب فقول ان ليفربول هو النادي الذي يحمل بالقبلة ان يترجمه للسلامة والجودة والروعة

عزوف في السادسة والسبعين عبور المانش سباحة

تمثل البطول الاولمبي السابق في السباحة الاجنيطي دانييل كريبو الذي يبلغ السادسة والسبعين من العمر في سبوع الفاتحة الاجنيطي وتحقيق انجاز الى ان يكون اكبر من فعل ذلك.

وقد جاء السباح الجوز بعد ان سبح مسافة طويلة ولكن يبدو انه واجه صعوبة في الوصول الى السطح الاوربي من بحر المانش ومن ثم عد الى بورفي السطح الاجنيطي في محمول في قارب ومن ثم حمل الى المستشفى جرحا فحوصات عليه.

ويعمل كريبو الآن مربيا للسباحة في بونبوش ايريس وكان قد سبق له تسعين ملادة من الدولات الاممية من ستة

الـ ١٩٦٨ الى سنة ١٩٦٨ م وسبق له ايضا عبور المانش الذي تبلغ مسافته ٢١ ميلا (٢٢ كلم) مرتين من قبل في سنتي ١٩٤٧ و ١٩٥١ م.

وقد وضع انه اراد بمحاولة الفاشلة هذه ان يوضح ان العمر لا يمنع الشخص من تحقيق انجازات.

ويقترب الامريكي اشبي هابر هو اكبر من غير المانش في سبوع من السباح الاجنيطي الى الفرنسي وعمره ٦٥ سنة ولكن ذلك في ١٩٨٢ م وعلمه في زمن قدره ١٣ ساعة و ١٢ دقيقة على ان المانش ساعد بطعم من حوالي اثنتي عشرة ساعة.

٤٢ من الشيوخ الأول وأخير خالد عوض
 هدف التعليل بعد ذلك ببقيتين...
 وبذكر أن النكدي الذي يشارك مع
 ناري الزمالة في مباريات ودية في الأردن...
 وينتظر أن يتقلبا مع ما يعمود الجمعة القادم
 في أي مدينة عربية خارج مصر...

**القضاء
عطلة الصيف**

وعبر للاكتفاء دون الإيعاز عشر مشاركة الأوفى في الفرق والجان
فقداناً لا يتصل بناها تمثالاً استفيد من هذا العمل في العبد الجاهل
بعضلة الصنف في فندق سرية أرتو كوتشال الفاضل الذي يقع
وسط جدران القلاء على الطريق إلى مكة المكرمة من المنطقة
الشرقية والرياض . جميع الفرق المتوفرة في الفندق من أفضل
المستويات وتمثل خدمة الفرق وعسل الملائح إضافة إلى اللب
الجميل لاكتفاء أطفال وباندي المصافة البدنية .

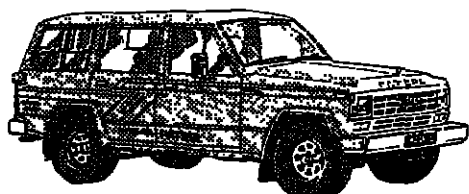
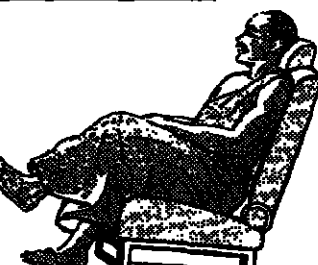
أسعار خاصة وتوفر حقيقي
لاستئجار السيارات من كافة الأنواع
هوندا، كورولا، فويغوا، إلخ... بطبق
وكبرى مع التأمين الشامل.
١٠٠ كيلو متر المجان كل يوم.

يسرى هذا العرض من ١ يوليو الى ٣٠ سبتمبر للعائلات فقط»
 الحجر ضرورة الزامية
 احجز الآن .. اتصل هاتفيا بالامستقبال على تليفون ٧٢٢٨٢٢٢
 أو عن طريق التلكس رقم ٧٥٠٠٥٥

إجعل رحلة الحج أكثر راحة وتوافقاً مع متطلباتك لهذا العام ..
 بمناسبة موسم الحج المبارك فلما عليكم بنسأ أن تعرض عليكم يسبق له مثل في أي وقت مضى
 من حيث الأعمار والمناخ والخدمة المميزة والهدايا القيمة .. وطبعاً بمجموعة موديلاتنا
 التي لا تقل روعة عن أي وقت مضى !

مثالي للنقل المريح والقيادة الممتعة في كل الأوقات
وخصوصاً خلال موسم الحج. محركه القوي
والطور وقصصه القصيرة يضمنان من نهان
بأقول قمة الأداء التوفيق. في مقصودته
لعدد يتراوح بين ٦-١٠ ركاب.

٤٣.٥٠٠ من ريال


$$=) \cdot x$$


إنها الوسيلة الفعالة التي يمكنك الاعتماد عليها
لتحسينات لمتنك الواحدة والبلونة والأمان
تقاعدا الوثيرة ومقبوضتها القصيرة التي
تتبعها بين ١٥-٢٠ كلمة والكشف الإضافية
التي تتضمن أداة مهيئة.



= 10x



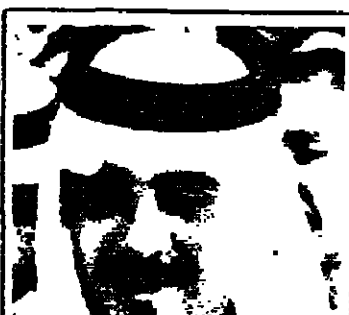
القسم الرابع من سلسلة: تصدير عمري - قيادة
سلسلة ومقصودها: تصدير عمري - قيادة
مراجعة: ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥



2. X

[illegible][illegible]

*** اليوم : منتخبنا يواجه طائرة الاتحاد للمرة الثانية**
*** الإصابات تلاحق نجوم المنتخب رغم الحذر الشديد**

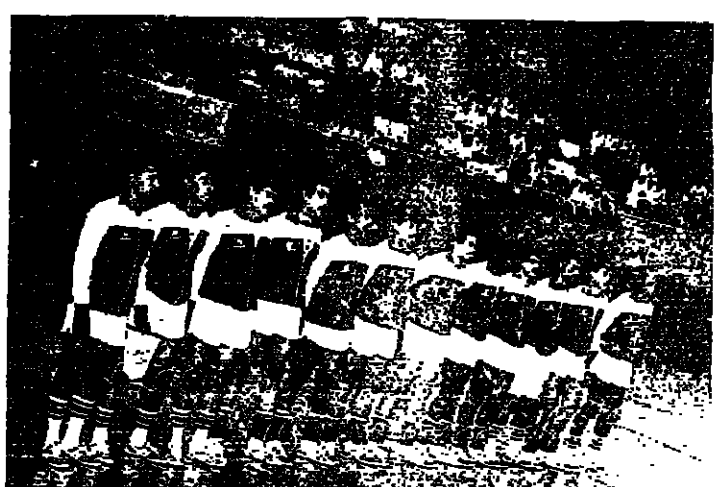


١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥



طائرة الاتحاد

حسنة
رب
حسن
جعد
لاعب
نيسر
اكثر



منتخب المملكة لكرة الطائرة

الاول بمستوى جيد وخاصة حسن
عسوى يضرته السلسلة الجيدة
والتمهيدية والى كانت تسقط الرضا
الطلب دون تحطيم او دفاع من اعلى
متنبها يجب ان الحرف ان يراجع
حسنة الى ان يستقر على تشكيلة جديدة
خاصة وان تشكيلة في اللغة العربية
عند محاسن من اللغة - محمد احمد

[illegible]

في الدورة المدرسية

الخالدي يحقق ميدالية ذهبية جديدة للمملكة و الوهبي يحطم الرقم العربي السابق في الزافة

[illegible]

يقدم الياس ترحم الشباب العلمى

ق. ن. ١ - تونس. التلتحت اص الاول في بلدة نى العالى القريه من العاصم التونسي اعلى تجمع علمى عربى تنظمته الجامعة التونسية للشباب بالتعاون مع العربي نوازي عديم والشباب وشعاره فيه وفود من عدد من العربى

رئيس نادي الصقر :

هذه استعداداتنا للموسم القادم .. وأهنيء العربي
محموده للاولسي

[illegible]

محمد احمد :

*** استفدت كثيرا
من تجربة الاتحاد**

• تحدث الابع محمد احمد فاسم كاتيب المنتخب عن اصابته التي تعرض لها ومدى مشاركته مع المنتخب في البطولة العربية حيث قال:

الاصابة التي لحقت بي كانت في رمضان اثناء احدى المباريات في السوريات الرياضية لكرة القدم. وكانت الاصابة في الساق والآن وكلة حصة حست حالتها وتلازم الى زيار الى فاصل القدم وهناك بعض التغيرات في قمت

وبما اننا فاضل مختصين في العلاج الطبيعي ذلك لعبد دح الاحد في المراته الاولى وكانت تجربة جيدة في البطولة واستطاعتنا المشاركة في البطولة العربية في حلة اخيراى من قبل المدرب وشكر بعض التغيرات اقوم بها بعد

وتحدث المنتخب وضمنى ان نوق في تقديم مستوى الطفرة السعودية وما

صاحته من تكون

مبراة يلعبها مع الأهل نقل
 بلا شك لمن أن يكون ضمن قلعة
 لاصي الأهل الصليبي في الموسم
 القام .. وتشرف بمراتة القمص
 الاملاوي .. وفي اللقطة الأولى أحمد الله
 على أنه يقف في هذا اللقطة ويقتض
 في مرزاس الحيرة .. رغم انشئ العي
 الاسمي في مرزاس الناع
 بعد ذوات التكوين مع الأهل
 منذ منها في الاسبوع الثاني .. وانشئ
 أن يكون ضمن من الاملاويين الذين
 اعطوني هذه اللقطة
 الجدير بالذكر أن الجماهير كانت
 تتعاضد على قفوتية اشترك ذات اللعب
 في المبراة مع اهل من يسجل رسميا في
 النادي اقله .. وعكاف وجه هذا
 السؤال إلى مدير مكتب رعية الشهاب
 باللقطة القريبة اكتمل عدله الشهاب
 الذي انشئ .. حتى ان لاعب لم يسجل
 في النادي ان يلعب بفرط ودية
 ولكن لا يحق له قطع ان يلعب في
 مبراة رسمية

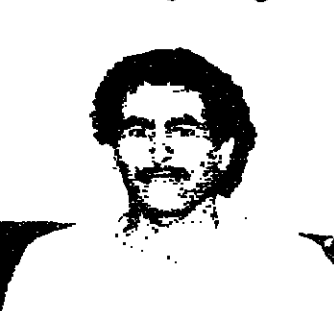
خالف النجم .. حجة ..
 النجم قدسية اهل هذا الموضع
 يدعي ان هذا الموضع نجلة في اول
 الفراعنة ودية له من النقي الاصل ..
 وبخبرته
 المصري يقولون ان الجوهري اهل
 النجم ..
 استطاع ان يضع حدود هذا الموضع
 في مصر الاسكندراني كدعاه في اواسد الحربية ..
 وسفكت دماء وكثافت ارباب توهله ان
 طيارا في ارض مركزه في ارض الكركنتين
 يكون الجوهري الاصلاحي قبل اللقاء
 (تساعل عن هذا الموضع اهل الجوهري
 في مصر) وكثفت الاستلوات عن اهل كركنت
 بلسانهم قد لاص اهل الجوهري والجوهري
 عواد .. اهل كركنت اهل الجوهري
 بينهم
 يدعي ان هذا الموضع يدعي في سبل
 الملك عواد في ارض الجوهري
 تخاربت في ارض الاحد تمهيدا
 للسجل في البريق اهل الجوهري
 كاس الاحد .. ولكن من حسن
 الاهلوا في مصر كسوا هذا الموضع
 ليكون ارض عواد العرب في الموضع
 اللقوة ..
 ارض .. ميات النجم عن الموضع



وهيب عواد برفقة الجوهرى وامين دابو

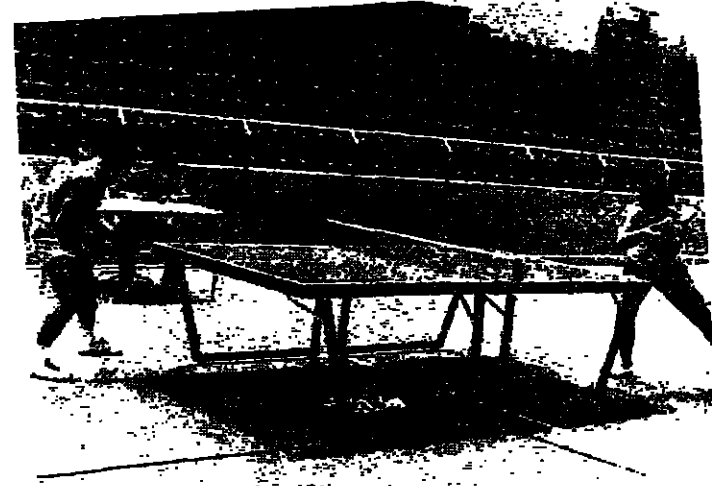
السلوكي :

نشكر نادي الاتحاد على تعاونه مع المنتخب



محمد السلاوي

المدرّب من مثل هذه الممارسات لتجربة أكبر عدد ممكن من اللاعبين في اللعب قبل دخول مباريات البطولة العربية .



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ٨,٠٠٠,٠٠٠ ريال
ص.ب ٩٢٩٩ جدة ٢١٤١٣ - المملكة العربية السعودية

المركز المالي كما في ٣٠ رمضان ١٤٠٦ هـ

الموجودات	ريال	ريال	المطلوبات وحقوق المساهمين	ريال
موجودات ثابتة			حقوق المساهمين	
أراضي - بالتكلفة	٤٩٧ ٧٨٣ ١٢٤		رأس المال المصرح به	٨ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
موجودات ثابتة أخرى - قيمة دفترية	٨٨ ٦٦٤ ٨١٩ ١٣		(٨٠ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال)	=====
مجموع الموجودات الثابتة		٥٨٥ ٥٤٧ ٩٤٤ ١٣	رأس المال المكتب فيه	٧ ٦٩٥ ٥٤٨ ٣٠٠
فروق تملك الأسهم		٧٦٠ ٧١٢ ٨٢٧	الحصة التقديرية غير المدفوعة	(٥٩٩ ٣٨٦ ٥٩٥)
مشتريات وأساليبة تحت التنفيذ	٢٧٣ ٧٥٦ ٦٨٧ ١		رأس المال المدفوع	٧ ٠٩٦ ١٦١ ٧٠٥
دفعات مقدمة تحت حساب المشتريات	٨٦٨ ٦٦٤ ٣٢		احتياطيات	٤٤ ٩٥٧ ٧٩٧
تحت التنفيذ			أرباح المساهمين القابلة للتوزيع	١٥٢ ٠١٠ ٧٠١
مشتريات وأساليبة تحت التسليم	٢١٥ ٠٣٠ ٤٤		يخصم الخسارة عن الفترة من ١/١/١٤٠٦ إلى ١٤٠٦/٩/٣٠ هـ	(٤٥٧ ٧١٢ ٨٧٤)
مصاريف إيرادية مؤجلة - قيمة دفترية		٦٦٣ ٧٤٢ ٧٤	مجموع حقوق المساهمين	٦ ٨٣٥ ٤١٧ ٣٢٩
موجودات متداولة			المطلوبات	
مواد وقطع غيار بالمستودعات وبالمطابق	٥٤ ٤٨١ ٧٢٢		مطلوبات طويلة الأجل	
تأمينات ومصاريف اعتيادات مستندية	٨٩٢ ١٦٣ ٣٠		قروض صندوق التنمية الصناعية السعودي	٨ ٨٧٥ ٤٥٨ ٢٦٨
وخطابات ضمان			المؤسسة العامة للكهرباء (تحويل المشروعات)	١ ٨٢٠ ٣٢٥ ٢١٠
مصاريف مدفوعة مقدما	٢٤ ٢٦٧ ٢١		مجموع المطلوبات طويلة الأجل	٠ ٦٩٥ ٧٨٣ ٤٧٨
استثمارات في أوراق مالية	٤٠٠ ٠٣٢ ١		مطلوبات متداولة	
إعانة مستحقة	٥١٣ ٣٦٣ ١٥٨ ١		ذمم دائنة	١ ٠٢١ ١٦٣ ٥٠٤
أرصدة مدينة أخرى	١٨٢ ٨١٦ ٥٦		تأمينات حسن التنفيذ	٥٦٧ ٤٥٩ ٦٦٦
ذمم مدينة	٩٦٢ ١٩٣ ٨٣٣		تأمينات مشتركين وتأمينات أخرى للمغير	١٦٤ ٨٨١ ٤٨٨
نقدية بالصندوق ولدى البنوك	٢٣٢ ٣١٩ ١٩٠		مخصص تعويض ترك الخدمة	٢٨٦ ٦٩٤ ٩٠٣
مجموع الموجودات المتداولة		٥٩ ٦٣٨ ٣٠١٣ ٣	مصاريف مستحقة	٥ ٩٥٠ ٥١٢
			أرصدة دائنة أخرى	٦٣ ٦٤١ ٨٦٧
			مجموع المطلوبات المتداولة	٢ ٠٩٣ ٧٩١ ٦٦٦
مجموع الموجودات	٤٢٣ ٩٩٢ ٦٢٤ ١٩		مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٤٢٣ ٩٩٢ ٦٢٤ ١٩

المجموع	
٨٤١ ٤٢٩ ٩٧٦	٦ ٩٠٠ ٧١٨
٨٤٨ ٣٣٠ ٧٥٤	
٧٨ ٧٩٩ ٢١٨	٢٠٢ ٨٧٨ ٦٨٥
٤٧ ١٥٢ ٦٠٣	٢٣٠ ١٩٦ ٧٩٩
(٥٦٤ ٠٢٧ ٣٠٥)	(٣٥١ ١٧١ ٣٨٤)
١٣٨ ٢٧٦ ٥٣٠	٩٣٤ ١٩٧
٢١ ٩٩٢ ٧٩١	٣٢٤ ١٩٤ ٠٢٨
١٦ ٨١٠ ٥٩٩	(٥٠١ ٧٠٨ ١٤٥)
(٢١ ١٠٠ ٩٠٦ ٨٣٤)	(٢٥٢ ٥٦٦ ٠٨٠)
١٤٤ ٥١٧ ٧١٤	٩٩١ ٤٠٨
٧ ٧٢٤ ٩٨٢	١٦ ٩٠٠ ٠٠٠
٢٦٦ ٥٤٠	(١٦٥ ٤٠١ ١٤٤)
(٢٦٧ ٩٧٧ ٢٢٤١)	٩ ٤٦٤ ١٤٠
(٤٤ ٩٠٠ ٣٩٠)	(٤ ٣٠٠ ٠٠٠)
(٤٥٧ ١٦٢ ٨٧٤)	

